

Сираци прегръщат изкуството в "Прегърни ме"

30.03.2011 г.

"Това е моята рисунка", притеснено прошепва момиче, видяло интереса ми към една от картините от благотворителната изложба на асоциация "Прегърни ме" в сладкарница "Прага" в столицата. Приятелката й срамежливо ми сочи своята. Надежда и Сашка са израстали в социални домове, сега живеят в пансион, учат за шивачки и вече от няколко години участват в проек-

Сдружението вече 6 години приласкава деца от социални домове, дава им възможност за творческа изява

какво ни мъчи, колко ни е страх от бъдещето."

За пореден път творбите на децата търсят добри хора, които да ги отнесат в домовете си. А картините са си направо професионални. Е, почти! Виж, изложените кукли по нищо не отстъпват на артистичните

Яна Купенова е седнала между учениците си Надежда и Сашка, които държат гордо рисунките си



Анжо, първият стипендиант на сдружението, показва изработените от него кукли СНИМКИ ИВАН ИВАНОВ

та на асоциацията за социализация на деца от домове чрез средствата на изкуството. "Много е хубаво всяка седмица да отидеш в ателието, да си поговорим с новите си приятели и да рисуваш - смутено обясняват момичетата. - Радваме се, че открихме тези качички. Винаги можем да им кажем

сувенири в най-изисканите магазини. Техният автор е Анжо, първият стипендиант на сдружението. Момчето е деветокласник в Техникума по облекло в София и вече мечтае да създаде своя колекция. Началото поставя с няколко артистични чанти от плат, които първи намират свои-

те нови стопани. Част от парите от продажбите са за малките творци. Всеки сам решава какво да си купи с тях.

"Вече 6 години разкриваме възможности за изкуството пред тези деца - сподели пред "Всичко за семейството" Калина Колева, преподавателката им по дизайн и една от създателките на сдружението. - Някои рисуват, други се учат да шият и да плетат, но най-вече общуват и се срещат със света извън домовете. Успяхме да създадем общество от наши приятели, които ни подпомагат със средства. Иначе няма

как да издържим. Плащаме наем за ателието, купуваме материали. В разговора се включва и Яна Купенова, една от преподавателките по рисуване. Младата художничка явно е спечелила доверието на своите ученици, защото те все гледат да се гушнат в нея. "Всеки човек крие някакъв талант в себе си - отказва да тя. - Но не рисуването е най-важното за тези деца. А топлината и ласката, която получават при нас. Така разбират, че не са сами на този свят, че има на кого да се опрат в труден момент."

ПЕТЯ АЛЕКСАНДРОВА